



*Tout d'abord, je vais ordonner mes idées, je vais décrire les différentes étapes de cette rédaction. Premièrement je vais expliquer pourquoi j'ai choisi ces couleurs, ensuite je vais expliquer pourquoi j'ai choisi ces mots, je vais également opposer deux idées et pour finir je vais conclure.*

*Par ailleurs, j'ai choisi la couleur jaune pour le printemps, les fleurs, ensuite le rouge pour l'amour, les choses heureuses, le noir pour les choses tristes, et le bleu pour les noms propres (les villes puis les prénoms).*

*En effet, j'ai retenu, choisi ces mots car pour moi ils me paraissent importants dans le livre de Raymond Radiguet. Les mots indiqués sont principalement des noms propres (noms de villes, prénoms), des sentiments (rupture, amour...), le champ lexical de la guerre (poilus, poilus, mort, attaque...).*

*Cependant, le choix des couleurs a été effectué par rapport aux mots que j'ai décidé de retenir.*

*Clara, 44*